

## 남상봉

핸드폰: 016-240-9432 • 이메일: sangbongnam@gmail.com

홈페이지: sangbongnam.com

### 학력

- 2013 University of Cincinnati, College-Conservatory of Music, (작곡), DMA
- 2008 Stanford University, CCRMA Summer Workshop Program  
Course: Introduction to Audio Digital Signal Processing for Musicians
- 2008 서울대학교 음악대학 (작곡) MM
- 2005 서울대학교 음악대학 (작곡) BM

### 경력

- 2013-현재 연구원, 서울대학교 SNUCAT (Center for Art and Technology at Seoul National University)
- 2012-2013 조교/강사, University of Cincinnati, 과목: Intro to Electronic Music / Techniques of Electronic Music
- 2011-2012 교장, 신시네티 한국학교, 임무: 교과 개발, 학교 운영
- 2008 프로듀서 / 선임 연구원, 한국예술종합학교 미래교육준비단 악가무랩
- 2004-2007 조교, 서울대학교, 과목: 전자음악 연구 / 전자음악의 이론과 실제 / 지휘법

### 수상

- 2012 ELECTRONIC MASTERS Master Tape Competition 선정, CD 출판, *Awaken*, Ablaze records
- 2012 Research Award, *Musical Poi (mPoi)*, University of Cincinnati
- 2011 Scott Huston Memorial Award, 작곡상
- 2011 Tangeman Sacred Music Center Award, 작곡상 *Awaken II*
- 2011 ASCAP/SEAMUS 전미 작곡 경연대회 2위, *Awaken*
- 2009 문예진흥기금 국제교류분야 선정, *Shift No.1*

### 작품활동

- ICMC (International Computer Music Conference) - 슬로베니아 2012, 영국 2011, 몬트리올 2009
- SEAMUS (Society of Electro Acoustic Music in United States) - 위스콘신 2012, 마이애미 2011
- MCS (Midwest Composer Symposium) - 인디애나 2011, 신시네티 2010
- EMM(Electronic Music Midwest) - 시카고 2012
- 서울 국제 컴퓨터 음악제 (SICMF) - Seoul 2008

### 기타

- 2013 - 악기 개발, *Musical Poi (mPoi)*, NIME international conference, 카이스트
- 2008 - 사운드 디자이너, *물을 찾아서 (Great Journey of Princess Bari)*, 음악극, Platform Seoul 2008
- 2008 - 음악 감독, *천지인*, 네트워크 퍼포먼스 (한국예술종합대학 / CCRMA at Stanford University)

### 사사

Mara Helmuth, Michael Fiday, Joel Hoffman, 이돈응, 정태봉